

Nomada

Typefaces are Nomads

Nomada explores the concept of typefaces on the move continuously: sometimes printed, in books, catalogues, posters or packaging; at other times projected on screens of mobile and fixed devices, as text or as image. Because of it's nature, Nomada is a comfortable and highly legible typeface for any use, language or application.

Nomada aims to be a versatile font that combines simplicity and readability. It's slightly expanded proportions increase it's legibility in small sizes.

The recipe for it was to take Verdana and mix with Gill Sans, not forgetting a dash of Lucida Sans, Frutiger & Franklin Gothic.

DESIGNER

Jordi Embodas

PUBLICATION

2014

FOUNDRY

Tipografies.com

STYLES

4 weights

FORMAT

Opentype

Webfonts (.ttf .woff .eot .svg)

FEATURES

Proportional lining figures

Tabular lining figures

Proportional oldstyle figures

Tabular oldstyle figures

Super and subscripts

Ordinals

LIGHT - 24 pt

BLACK - 24 pt

REGULAR - 7 pt

BOLD - 7 pt

I'm at the midpoint between
Desktop-Print Font & Screen-Web Font

I'm very legible at reduced sized also for
Desktop-Print Font & Screen-Web Font

WEIGHTS

Light

A0Hàmbürgéfônsiv126

Regular

A0Hàmbürgéfônsiv126

Bold

A0Hàmbürgéfônsiv126

Black

A0Hàmbürgéfônsiv126

LIGHT BASIC CHARACTERSET

A B C D E F G H I J K L

M N O P Q R S T U V W

X Y Z - 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

a b c d e f g g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

LØGN ER ET ETISK BEGREB. Enhver udtalelse som har til hensigt at vildlede i forhold til egen opfattelse af sandheden kan karakteriseres som løgn i etisk forstand. Dette kan også indebære at sige noget, som faktisk er sandt. Eksempel: Styrmanden skrev i skibsloggen: "I dag er kaptajnen ædru". Udtalelsen rummer den præmis, at kaptajnen er en fulderik, noget som slet ikke behøver at være tilfældet. Altså kan styrmanden have sagt noget sandt, men på en måde som har til hensigt at vildlede. Dette bliver i så fald løgn.

PODOBNĚ JAKO V PŘEDCHOZÍM případě platí, že pokud si mluvčí není vědom své lži, pak jej nelze označit za lháře. Zatímco duševně zdraví lidé lžou vědomě a zpravidla záměrně, duševně nemocní (psychotici a psychopati včetně drogově závislých, např. těžkých alkoholiků) mohou lhát, aniž by si to uvědomovali, nebo aniž by se pro to vědomě rozhodli, nejde tedy o lži v klasickém slova smyslu. Mezi druhy soustavného, patologického lhaní či vymýšlení si u duševně nemocných patří konfabulace, jíž dotyčný vyplňuje mezery v paměti, fantazírování, pseudologia phantastica, jež bývají označovány jako reakce na poruchy paměti.

IN DIESER ALLGEMEINEN BEDEUTUNG wird der Begriff gelegentlich mit „Klatsch“ und „moderne Sage“, im Fall der Skepsis oder nachgewiesenen Unwahrheit auch mit „Legende“ oder „Märchen“ synonym verwendet. Im engeren Sinne des Begriffs werden bei einem Gerücht - anders als beim Klatsch - die erzählten Ereignisse in der Regel nicht einzelnen Personen zugeschrieben; bei der modernen Sage sind demgegenüber konkrete Personen zwar vorhanden, werden aber namentlich nicht erwähnt. Strategisch lancierte Gerüchte in der Politik werden der Propaganda zugerechnet.

L'INFORMAZIONE È LO SCAMBIO di conoscenza tra due o più persone, all'interno di una comunità o nella società, nonché il significato che le persone coinvolte attribuiscono a tale conoscenza. È ciò che, per un osservatore o un recettore posto in una situazione in cui si hanno almeno due occorrenze possibili, supera un'incertezza e risolve un'alternativa, cioè sostituisce il noto all'ignoto, il certo all'incerto. In altre parole essa riguarda il contesto in cui i dati sono raccolti, la loro codifica in forma intelligibile ed in definitiva il significato attribuito a tali dati.

LA PREMSA (TAMBÉ ANOMENADA PREMSA ESCRITA) és el conjunt de publicacions impreses en paper amb una certa periodicitat (diària, setmanal, mensual, anual) destinades, bàsicament, a difondre informació de diferents tipus. La informació continguda a la premsa pot ser d'actualitat, històrica, generalista o relativa a un àmbit concret de la vida, o destinada a l'entreteniment (còmics o passatemps). Podem distingir l'anomenada premsa diària (diaris), impresa en paper econòmic i sovint en blanc i negre (amb una única tinta, habitualment negra); i les revistes, que tenen, normalment, periodicitat setmanal o mensual i que estan impreses en paper d'alta qualitat i amb fotografies en color de bona qualitat. La premsa existeix des de l'aparició de la impremta, essent el primer mitjà de comunicació de masses i el vehicle original del periodisme.

LORS DE SA CRÉATION EN JUILLET 1918, le Syndicat national des journalistes a rédigé une Charte d'éthique professionnelle des journalistes, qu'il a révisée en 1938 puis en 2011. La version de 2011 s'appelle « Charte d'éthique professionnelle des journalistes », car elle renvoie à un ensemble de droits et devoirs, alors que le texte de 1918/1938 était simplement une charte des devoirs. Elle dit par exemple que le journaliste « dispose d'un droit de suite, qui est aussi un devoir, sur les informations qu'il diffuse ». Une version très proche, comportant cinq droits et dix devoirs, la charte de Munich, a été entre temps adoptée en 1971 à l'échelle européenne par l'ensemble des syndicats de journalistes.

EL SIGNIFICÁU, EN SEMIÓTICA Y LINGÜÍSTICA, ye'l conteníu conceutual asociáu al significando (elementu perceptual); la unión de toos (indisoluble según Jakobson y Husserl) configura'l signu, y en gramática'l signu llingüísticu (monema, pallabra, etc). El significáu ye diferente del referente (o designáu) que ye l'obxetu de la realidá al que se refier el signu.

EGIA BENETAKO EGINKIZUNEKIN, fede onarekin edota zintzotasunarekin erlazionatua dagoen kontzeptu filosofikoa da. Ideia filosofiko lausoa izaki, teoria anitz idatzi dituzte filosofoek hura deskribatzeko. Eztabaiden artean, errebelazioen egiazkotasuna dago, baita egia arrazoimenaren bidez soilik heldu ote daitekeen. Halaber, ezbaian dago egia objektiboa ala subjektiboa ote den, edo erlatiboa ala absolutua.

KORRESPONDENTZIAREN TEORIAK, aurrekoak ez bezala, enuntziatua sistema batean sartu gabe, aske aztertzeo aukera ematen du, enuntziatua bera soilik egia den ala gezurra den aztertzeo aukera alegia. Teoria honek pentsatzen denaren eta gertatzen denaren arteko loturaren arabera aztertzen du egia. Teoria pragmatikoak, sistema bat egia ala gezurra den aztertzeo, sistema hori egiaztat onartzeak praktikan zein ondorio izango duen hartzen du kontuan. Pentsamendu jakin bat onartzeak jakintza zabaltzen lagunduko badu eta erabilgarritasuna izango badu, egiaztat hartzen da.

WAARHEID IS EEN BEGRIP DAT MIN of meer synoniem is met echtheid, geldigheid, juistheid. Het adjectief 'waar' wordt in de eerste plaats toegeschreven aan overtuigingen, uitspraken en theorieën. In dit verband kan men het contrasteren met iemand die met opzet onwaarheid spreekt, en dus liegt. Waarheid kan echter ook worden toegeschreven aan een levenshouding, ethiek of politiek systeem. Wat waarheid precies betekent is onderwerp van discussie, die ver in de geschiedenis teruggaat. De vraag naar de aard van waarheid is van belang omdat de mens prefereert te geloven in dat wat waar is en spontaan niet in staat lijkt te zijn te weten wat waar is en wat niet. Dit uit zich bijvoorbeeld in het gegeven dat mensen tegengestelde meningen kunnen verdedigen waarvan beide worden geclaimd 'waar' te zijn.

PRIMA APARIȚIE A ADEVĂRATULUI ȘI FALSULUI pare să-și aibă originea în povestire ; se spune că o povestire este adevărată, când faptele apărute în ea s-au întâmplat cu adevărat ; falsă, când faptele apărute în ea nu s-au întâmplat în niciun procent. Mai târziu, filozofii au folosit cuvântul pentru a desemna acordul dintre o idee și un obiect ; astfel, se spune despre o idee că este adevărată dacă aceasta descria un obiect așa cum este el ; se spune despre o idee că este falsă, dacă aceasta descria un obiect altfel decât cum este el în realitate. Ideile nu sunt de fapt altceva ca povestirile sau relațiile naturii prin spirit. Și de aici, lumea a început să desemneze asemănător, metaforic, lucrurile inerte. Astfel, când spunem despre ceva că este adevărat sau fals, este la fel ca și cum acel lucru ne-ar spune ceva ceva, care poate să fie o descriere corectă sau nu.

PROBLEM NAUKOWY NIE MUSI BYĆ w każdym przypadku sprecyzowany dokładnie i niewzruszony. Zmiany są możliwe szczególnie wtedy, gdy badanie dotyczy spraw mniej czy bardziej nowych. Wtedy wiadomy może być tylko ogólny kierunek badań. Problem w trakcie badań jest wciąż na nowo uściślany, a nawet może być dość znacznie przekształcony. Badania powinny być również umiejscowione w całokształcie działań całego zakładu naukowego, a więc uzasadnione ze względu na „... miejsce logiczne w planie danego zakładu, na luki w badaniach dotychczasowych”.

TO BLUFF IS TO PRETEND TO HAVE A CAPABILITY or intention one does not actually possess. Bluffing is an act of deception that is rarely seen as immoral when it takes place in the context of a game, such as poker, where this kind of deception is consented to in advance by the players. For instance, a gambler who deceives other players into thinking he has different cards to those he really holds, or an athlete who hints he will move left and then dodges right is not considered to be lying (also known as a feint or juke). In these situations, deception is acceptable and is commonly expected as a tactic.

I EN UNDERSØGELSE. har man lavet konstruerede optagelser af et antal mennesker der blev udspurgt om hvorvidt de havde stjålet en tegnebog. I halvdelen af optagelserne løj de. Optagelserne blev forelagt for et antal forsøgspersoner. Nogle fik kun forelagt udskrifter af ordvekslingen. Nogle fik lydoptagelser at høre. Og nogle så videooptagelser. Den udspurgtes held med at narre andre til at tro at han talte sandt, når han faktisk løj, var størst når han kunne bruge både stemmeføring og ansigtsudtryk til at vildlede med. Stemmeføringen alene gjorde det lidt vanskeligere at skjule løgnen, og når der kun var udskrifter af ordene, var løgnen vanskeligst at skjule. Kropssprog (ansigtsudtryk, stemmeføring m.m.) gør det altså lettere at lyve. Undersøgelsen bekræftes af andre undersøgelser m.h.t. betydningen af ansigtsudtryk, men stemmeføring og kropsbevægelser kan være sværere at simulere og kan undertiden bidrage til at afsløre løgneren.

JAKO POLOPRAVDU NEBO lež opomíjením chápeme skutečnost, kdy mluvčí něco podstatného vynechá a tím vědomě ponechává někoho v mylných představách. Toto také zahrnuje, když neopravíme již dříve existující mylný názor. Polopravda často vede k tomu, že mluvčí uklidní své svědomí, protože nezalhal a část pravdy prozradil. Ve skutečnosti se však stále jedná o lež: Ve škole se pátrá po žácích, kteří o přestávkách kouří na záchodě. Otec řekne synovi: “Doufám, že nepatříš k těm klukům, kteří kouří na záchodě. Víš přece, že kouření je škodlivé.”

JAKO POLOPRAVDU NEBO LEŽ opomíjením chápeme skutečnost, kdy mluvčí něco podstatného vynechá a tím vědomě ponechává někoho v mylných představách. Toto také zahrnuje, když neopravíme již dříve existující mylný názor. Polopravda často vede k tomu, že mluvčí uklidní své svědomí, protože nezalhal a část pravdy prozradil. Ve skutečnosti se však stále jedná o lež: Ve škole se pátrá po žácích, kteří o přestávkách kouří na záchodě. Otec řekne synovi: “Doufám, že nepatříš k těm klukům, kteří kouří na záchodě. Víš přece, že kouření je škodlivé.” Syn odpoví: “Ne já jsem na záchodě nekouřil, vím, že kouření je škodlivé.” Syn ve skutečnosti dobře ví, kteří jeho kamarádi na záchodě kouří a sám s nimi někdy kouří v parku. Pokud bylo dohodnuto, že se budou lidé navzájem svěřovat, je mlčení ekvivalentní lži. V manželství se předpokládá, že si manželé nevěru sdělí. Nevěrník by se tedy měl přiznat a nečekat, dokud se ho partner sám nezeptá.

DAS GERÜCHT LEBT VON DEM SPANNUNGSVERHÄLTNIS, ob es denn nun wahr oder unwahr ist. Daher erweckt es Interesse und erregt Aufmerksamkeit. Erfüllt es vorhandene Erwartungshaltungen (Ängste, Hoffnungen, etc.), fällt ein Geruch auf einen nahrhaften Boden; es scheint für Momente Orientierung zu bieten. Ein Geruch bedient zudem soziale Bedürfnisse nach Nähe und Übereinkunft. Durch das Teilen eines vermeintlichen Geheimnisses wird kurzzeitig so etwas wie eine Gemeinschaft der Wissenden hergestellt, die über gemeinsam geteilte Gefühle wie der Schadenfreude oder moralischer Entrüstung gestärkt wird. Darüber festigen sich vorhandene informelle Normen.

GU JENDE NAHIKO
BAKARTIA GINAN, GUTAKO
BATZUK LAGUN PILO BAT
IZAN ARREN. BATZUK
ARRAKASTA GENUEN GURE
EKINTZETAN, BESTE BATZUK
ORDEA EZ GENUEN IA
DEUSTARAKO BALIO.

**A GALICIA DE HOXE APOSTA,
COMO SEMPRE, POR CONSERVA-LO
MELLOR DA SÚAS TRADICIÓNS,
PERO PROXECTÁNDOSE DECIDIDA-
MENTE CARA Á MODERNIDADE.**

**JAG ÄR INTE FÖRVÄNAD ÖVER
ATT AKTIEN GÅR UPP, MEN ATT
DEN GÅR UPP SÅ HÄR KRAFTIGT
KÄNNES ÖVERRASKANDE”, SADE
ANDERS BERG, ANALYTIKER PÅ
EVLI BANK. MICRONICS AKTIE
STÄNGDE MED EN UPPGÅNG PÅ
15,5 PROCENT TILL 41 KRONOR,
VILKET ÄR DEN HÖGSTA KURSEN
SEDAN DEN 27 JANUARI.**

FRA GLI ALTRI LISTINI SPICCA LA
PERFORMANCE DI LONDRA, IN RIALZO
DELL'1,87%, CHE IERI PERÒ ERA RIMASTO
APERTO (A DIFFERENZA DEGLI ALTRI)
E AVEVA PERSO TERRENO. IN RIALZO
PARIGI (+0,32%) E, A DUE ORE E MEZZA
DALLA CHIUSURA, FRANCOFORTE
(+0,5%), MENTRE NON SONO RIUSCITE A
RECUPERARE TUTTE LE PERDITE ZURIGO
(-0,58%) E AMSTERDAM (-1,17%).

TROTZ DIESER EINSCHRÄNKUNGEN WAR
EIN WESENTLICHER ERFOLG DER TAGUNG,
DASS DIE BREITE, DIE FLEXIBILITÄT UND DER
WISSENSCHAFTLICHE WERT DER ETHNOGRAPHIE
FÜR DIE SOZIAL- UND POLITIKWISSENSCHAFTEN
VERDEUTLICHT WERDEN KONNTE.

LES GRAVURES SE TROUVENT
SUR LA PAROI DROITE
VERTICALE, À ENVIRON
15 M DE L'ENTRÉE ET À
90 CM DE HAUTEUR PAR
RAPPORT AU SOL ACTUEL.
TOUTES ONT ÉTÉ RÉALISÉES
PAR GRAVURE LINÉAIRE
À SECTION. ELLES SONT
TRÈS FINES, ENTIÈREMENT
PATINÉES ET PARFOIS
COUVERTES PAR UNE FINE
COUCHE PROVENANT
D'UNE COULÉE DE CALCITE,
CE QUI, AJOUTÉ À LEURS
CARACTÉRISTIQUES
STYLISTIQUES, CONFIRME
LEUR AUTHENTICITÉ.

AT EN SPILLER IDØMMES
MERE END SEKS SPILLEDAGES
KARANTÆNE. DBUS DM-
DISCIPLINÆRUDVALG BESTÅR AF
FIRE MEDLEMMER, HVORAF DE
TRE ER UDPEGET AF KLUBBERNE
I DANMARKSTURNEREN;
JOHNNY RUNE, FC MIDTJYLLAND,
OG JØRGEN JENSEN, ESBJERG FB,
SAMT KIM MADSEN, BRØNSHØJ.

**DE GEGEVENS IN HET
DATABESTAND WORDEN DUS
ENKEL DOOR U AAN. ALS U BESLUIT
EEN REACTIE TE SCHRIJVEN
KUNNEN UW GEGEVENS OOK IN
HET DATABESTAND.**

CONSIDERA QUE EM UMA PRISÃO
PEQUENA, O CONTROLE É MAIS
EFICAZ. PARA ISSO, O ESTADO DEVE SE
DIVIDIR EM REGIÕES, CADA COM UM
ESTABELECIMENTO PENITENCIÁRIO
CORRESPONDENTE, SENDO UMA
CADEIA PÚBLICA PARA O PRESO
PROVISÓRIO, A PENITENCIÁRIA PARA
O DO REGIME FECHADO, E A COLÔNIA
PENAL AGRÍCOLA, INDUSTRIAL OU
SIMILAR PARA O PRESO DO REGIME
SEMI-ABERTO.

A B C D E F G H I J K L

M N O P Q R S T U V W

X Y Z - 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

a b c d e f g g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

LØGN ER ET ETISK BEGREB. Enhver udtalelse som har til hensigt at vildlede i forhold til egen opfattelse af sandheden kan karakteriseres som løgn i etisk forstand. Dette kan også indebære at sige noget, som faktisk er sandt. Eksempel: Styrmanden skrev i skibsloggen: "I dag er kaptajnen ædru". Udtalelsen rummer den præmis, at kaptajnen er en fulderik, noget som slet ikke behøver at være tilfældet. Altså kan styrmanden have sagt noget sandt, men på en måde som har til hensigt at vildlede. Dette bliver i så fald løgn.

PODOBNĚ JAKO V PŘEDCHOZÍM případě platí, že pokud si mluvčí není vědom své lži, pak jej nelze označit za lháře. Zatímco duševně zdraví lidé lžou vědomě a zpravidla záměrně, duševně nemocní (psychotici a psychopati včetně drogově závislých, např. těžkých alkoholiků) mohou lhát, aniž by si to uvědomovali, nebo aniž by se pro to vědomě rozhodli, nejde tedy o lži v klasickém slova smyslu. Mezi druhy soustavného, patologického lhaní či vymýšlení si u duševně nemocných patří konfabulace, jíž dotyčný vyplňuje mezery v paměti, fantazírování, pseudologia phantastica, jež bývají označovány jako reakce na poruchy paměti.

IN DIESER ALLGEMEINEN BEDEUTUNG wird der Begriff gelegentlich mit „Klatsch“ und „moderne Sage“, im Fall der Skepsis oder nachgewiesenen Unwahrheit auch mit „Legende“ oder „Märchen“ synonym verwendet. Im engeren Sinne des Begriffs werden bei einem Gerücht - anders als beim Klatsch - die erzählten Ereignisse in der Regel nicht einzelnen Personen zugeschrieben; bei der modernen Sage sind demgegenüber konkrete Personen zwar vorhanden, werden aber namentlich nicht erwähnt. Strategisch lancierte Gerüchte in der Politik werden der Propaganda zugerechnet.

L'INFORMAZIONE È LO SCAMBIO di conoscenza tra due o più persone, all'interno di una comunità o nella società, nonché il significato che le persone coinvolte attribuiscono a tale conoscenza. È ciò che, per un osservatore o un recettore posto in una situazione in cui si hanno almeno due occorrenze possibili, supera un'incertezza e risolve un'alternativa, cioè sostituisce il noto all'ignoto, il certo all'incerto. In altre parole essa riguarda il contesto in cui i dati sono raccolti, la loro codifica in forma intelligibile ed in definitiva il significato attribuito a tali dati.

LA PREMSA (TAMBÉ ANOMENADA PREMSA ESCRITA) és el conjunt de publicacions impreses en paper amb una certa periodicitat (diària, setmanal, mensual, anual) destinades, bàsicament, a difondre informació de diferents tipus. La informació continguda a la premsa pot ser d'actualitat, històrica, generalista o relativa a un àmbit concret de la vida, o destinada a l'entreteniment (còmics o passatemps). Podem distingir l'anomenada premsa diària (diaris), impresa en paper econòmic i sovint en blanc i negre (amb una única tinta, habitualment negra); i les revistes, que tenen, normalment, periodicitat setmanal o mensual i que estan impreses en paper d'alta qualitat i amb fotografies en color de bona qualitat. La premsa existeix des de l'aparició de la impremta, essent el primer mitjà de comunicació de masses i el vehicle original del periodisme.

LORS DE SA CRÉATION EN JUILLET 1918, le Syndicat national des journalistes a rédigé une Charte d'éthique professionnelle des journalistes, qu'il a révisée en 1938 puis en 2011. La version de 2011 s'appelle « Charte d'éthique professionnelle des journalistes », car elle renvoie à un ensemble de droits et devoirs, alors que le texte de 1918/1938 était simplement une charte des devoirs. Elle dit par exemple que le journaliste « dispose d'un droit de suite, qui est aussi un devoir, sur les informations qu'il diffuse ». Une version très proche, comportant cinq droits et dix devoirs, la charte de Munich, a été entre temps adoptée en 1971 à l'échelle européenne par l'ensemble des syndicats de journalistes.

EL SIGNIFICÁU, EN SEMIÓTICA Y LINGÜÍSTICA, ye'l conteníu conceutual asociáu al significando (elementu perceptual); la unión de toos (indisoluble según Jakobson y Husserl) configura'l signu, y en gramática'l signu lingüísticu (monema, pallabra, etc). El significáu ye diferente del referente (o designáu) que ye l'obxetu de la realidá al que se refier el signu.

EGIA BENETAKO EGINKIZUNEKIN, fede onarekin edota zintzotasunarekin erlazionatua dagoen kontzeptu filosofikoa da. Ideia filosofiko lausoa izaki, teoria anitz idatzi dituzte filosofoek hura deskribatzeko. Eztabaiden artean, errebelazioen egiazkotasuna dago, baita egia arrazoimenaren bidez soilik heldu ote daitekeen. Halaber, ezbaian dago egia objektiboa ala subjektiboa ote den, edo erlatiboa ala absolutua.

KORRESPONDENTZIAREN TEORIAK, aurrekoak ez bezala, enuntziatua sistema batean sartu gabe, aske aztertzeko aukera ematen du, enuntziatua bera soilik egia den ala gezurra den aztertzeko aukera alegia. Teoria honek pentsatzen denaren eta gertatzen denaren arteko loturaren arabera aztertzen du egia. Teoria pragmatikoak, sistema bat egia ala gezurra den aztertzeko, sistema hori egiazat onartzeak praktikan zein ondorio izango duen hartzen du kontuan. Pentsamendu jakin bat onartzeak jakintza zabaltzen lagunduko badu eta erabilgarritasuna izango badu, egiazat hartzen da.

WAARHEID IS EEN BEGRIP DAT MIN of meer synoniem is met echtheid, geldigheid, juistheid. Het adjectief 'waar' wordt in de eerste plaats toegeschreven aan overtuigingen, uitspraken en theorieën. In dit verband kan men het contrasteren met iemand die met opzet onwaarheid spreekt, en dus liegt. Waarheid kan echter ook worden toegeschreven aan een levenshouding, ethiek of politiek systeem. Wat waarheid precies betekent is onderwerp van discussie, die ver in de geschiedenis teruggaat. De vraag naar de aard van waarheid is van belang omdat de mens prefereert te geloven in dat wat waar is en spontaan niet in staat lijkt te zijn te weten wat waar is en wat niet. Dit uit zich bijvoorbeeld in het gegeven dat mensen tegengestelde meningen kunnen verdedigen waarvan beide worden geclaimd 'waar' te zijn.

PRIMA APARIȚIE A ADEVĂRATULUI ȘI FALSULUI pare să-și aibă originea în povestire ; se spune că o povestire este adevărată, când faptele apărute în ea s-au întâmpat cu adevărat ; falsă, când faptele apărute în ea nu s-au întâmpat în niciun procent. Mai târziu, filozofii au folosit cuvântul pentru a desemna acordul dintre o idee și un obiect ; astfel, se spune despre o idee că este adevărată dacă aceasta descria un obiect așa cum este el ; se spune despre o idee că este falsă, dacă aceasta descria un obiect altfel decât cum este el în realitate. Ideile nu sunt de fapt altceva ca povestirile sau relațiile naturii prin spirit. Și de aici, lumina a început să desemneze asemănător, metaforic, lucrurile inerte. Astfel, când spunem despre ceva că este adevărat sau fals, este la fel ca și cum acel lucru ne-ar spune ceva ceva, care poate să fie o descriere corectă sau nu.

PROBLEM NAUKOWY NIE MUSI BYĆ w każdym przypadku sprecyzowany dokładnie i niewzruszony. Zmiany są możliwe szczególnie wtedy, gdy badanie dotyczy spraw mniej czy bardziej nowych. Wtedy wiadomy może być tylko ogólny kierunek badań. Problem w trakcie badań jest wciąż na nowo uściślany, a nawet może być dość znacznie przekształcony. Badania powinny być również umiejscowione w catokształcie dzieła całego zakładu naukowego, a więc uzasadnione ze względu na „...miejsce logiczne w planie danego zakładu, na luki w badaniach dotychczasowych”.

TO BLUFF IS TO PRETEND TO HAVE A CAPABILITY or intention one does not actually possess. Bluffing is an act of deception that is rarely seen as immoral when it takes place in the context of a game, such as poker, where this kind of deception is consented to in advance by the players. For instance, a gambler who deceives other players into thinking he has different cards to those he really holds, or an athlete who hints he will move left and then dodges right is not considered to be lying (also known as a feint or juke). In these situations, deception is acceptable and is commonly expected as a tactic.

I EN UNDERSØGELSE. har man lavet konstruerede optagelser af et antal mennesker der blev udsurgt om hvorvidt de havde stjålet en tegnebog. I halvdelen af optagelserne løj de. Optagelserne blev forelagt for et antal forsøgspersoner. Nogle fik kun forelagt udskrifter af ordvekslingen. Nogle fik lydoptagelser at høre. Og nogle så videooptagelser. Den udsurgtes held med at narre andre til at tro at han talte sandt, når han faktisk løj, var størst når han kunne bruge både stemmeføring og ansigtsudtryk til at vildlede med. Stemmeføringen alene gjorde det lidt vanskeligere at skjule løgneren, og når der kun var udskrifter af ordene, var løgneren vanskeligst at skjule. Kropsprog (ansigtsudtryk, stemmeføring m.m.) gør det altså lettere at lyve. Undersøgelsen bekræftes af andre undersøgelser m.h.t. betydningen af ansigtsudtryk, men stemmeføring og kropsbevægelser kan være sværere at simulere og kan undertiden bidrage til at afsløre løgneren.

JAKO POLOPRAVDU NEBO lež opomínáním chápeme skutečnost, kdy mluví něco podstatného vynechá a tím vědomě ponechává někoho v mylných představách. Toto také zahrnuje, když neopravíme již dříve existující mylný názor. Polopravda často vede k tomu, že mluví uklidní své svědomí, protože nezalhal a část pravdy prozradil. Ve skutečnosti se však stále jedná o lež: Ve škole se pátrá po žácích, kteří o přestávkách kouří na záchodě. Otec řekne synovi: “Doufám, že nepatříš k těm klukům, kteří kouří na záchodě. Víš přece, že kouření je škodlivé.”

JAKO POLOPRAVDU NEBO LEŽ opomínáním chápeme skutečnost, kdy mluví něco podstatného vynechá a tím vědomě ponechává někoho v mylných představách. Toto také zahrnuje, když neopravíme již dříve existující mylný názor. Polopravda často vede k tomu, že mluví uklidní své svědomí, protože nezalhal a část pravdy prozradil. Ve skutečnosti se však stále jedná o lež: Ve škole se pátrá po žácích, kteří o přestávkách kouří na záchodě. Otec řekne synovi: “Doufám, že nepatříš k těm klukům, kteří kouří na záchodě. Víš přece, že kouření je škodlivé.” Syn odpoví: “Ne já jsem na záchodě nekouřil, vím, že kouření je škodlivé.” Syn ve skutečnosti dobře ví, kteří jeho kamarádi na záchodě kouří a sám s nimi někdy kouří v parku. Pokud bylo dohodnuto, že se budou lidé navzájem svěřovat, je mlčení ekvivalentní lži. V manželství se předpokládá, že si manželé nevěru sdělí. Nevěrník by se tedy měl přiznat a nečekat, dokud se ho partner sám nezeptá.

DAS GERÜCHT LEBT VON DEM SPANNUNGSVERHÄLTNIS, ob es denn nun wahr oder unwahr ist. Daher erweckt es Interesse und erregt Aufmerksamkeit. Erfüllt es vorhandene Erwartungshaltungen (Ängste, Hoffnungen, etc.), fällt ein Gerücht auf einen nahrhaften Boden; es scheint für Momente Orientierung zu bieten. Ein Gerücht bedient zudem soziale Bedürfnisse nach Nähe und Übereinkunft. Durch das Teilen eines vermeintlichen Geheimnisses wird kurzzeitig so etwas wie eine Gemeinschaft der Wissenden hergestellt, die über gemeinsam geteilte Gefühle wie der Schadenfreude oder moralischer Entrüstung gestärkt wird. Darüber festigen sich vorhandene informelle Normen.

**ABCDEFGHIJKLM
MNOPQRSTUVWXYZ
XYZ-0123456789**

**abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0123456789**

LØGN ER ET ETISK BEGREB. Enhver udtalelse som har til hensigt at vildlede i forhold til egen opfattelse af sandheden kan karakteriseres som løgn i etisk forstand. Dette kan også indebære at sige noget, som faktisk er sandt. Eksempel: Styrmanden skrev i skibsloggen: "I dag er kaptajnen ædru". Udtalelsen rummer den præmis, at kaptajnen er en fulderik, noget som slet ikke behøver at være tilfældet. Altså kan styrmanden have sagt noget sandt, men på en måde som har til hensigt at vildlede. Dette bliver i så fald løgn.

PODOBNĚ JAKO V PŘEDCHOZÍM případě platí, že pokud si mluvčí není vědom své lži, pak jej nelze označit za lháře. Zatímco duševně zdraví lidé lžou vědomě a zpravidla záměrně, duševně nemocní (psychotici a psychopati včetně drogově závislých, např. těžkých alkoholiků) mohou lhát, aniž by si to uvědomovali, nebo aniž by se pro to vědomě rozhodli, nejde tedy o lži v klasickém slova smyslu. Mezi druhy soustavného, patologického lhaní či vymyšlení si u duševně nemocných patří konfabulace, jíž dotyčný vyplňuje mezery v paměti, fantazírování, pseudologia phantastica, jež bývají označovány jako reakce na poruchy paměti.

IN DIESER ALLGEMEINEN BEDEUTUNG wird der Begriff gelegentlich mit „Klatsch“ und „moderne Sage“, im Fall der Skepsis oder nachgewiesenen Unwahrheit auch mit „Legende“ oder „Märchen“ synonym verwendet. Im engeren Sinne des Begriffs werden bei einem Gerücht - anders als beim Klatsch - die erzählten Ereignisse in der Regel nicht einzelnen Personen zugeschrieben; bei der modernen Sage sind demgegenüber konkrete Personen zwar vorhanden, werden aber namentlich nicht erwähnt. Strategisch lancierte Gerüchte in der Politik werden der Propaganda zugerechnet.

L'INFORMAZIONE È LO SCAMBIO di conoscenza tra due o più persone, all'interno di una comunità o nella società, nonché il significato che le persone coinvolte attribuiscono a tale conoscenza. È ciò che, per un osservatore o un recettore posto in una situazione in cui si hanno almeno due occorrenze possibili, supera un'incertezza e risolve un'alternativa, cioè sostituisce il noto all'ignoto, il certo all'incerto. In altre parole essa riguarda il contesto in cui i dati sono raccolti, la loro codifica in forma intelligibile ed in definitiva il significato attribuito a tali dati.

LA PREMSA (TAMBÉ ANOMENADA PREMSA ESCRITA) és el conjunt de publicacions impreses en paper amb una certa periodicitat destinades, bàsicament, a difondre informació de diferents tipus. La informació continguda a la premsa pot ser d'actualitat, històrica, generalista o relativa a un àmbit concret de la vida, o destinada a l'entreteniment. Podem distingir l'anomenada premsa diària (diaris), impresa en paper econòmic i sovint en blanc i negre (amb una única tinta, habitualment negra); i les revistes, que tenen, normalment, periodicitat setmanal o mensual i que estan impreses en paper d'alta qualitat i amb fotografies en color de bona qualitat.

LORS DE SA CRÉATION EN JUILLET 1918, le Syndicat national des journalistes a rédigé une Charte d'éthique professionnelle des journalistes, qu'il a révisée en 1938 puis en 2011. La version de 2011 s'appelle « Charte d'éthique professionnelle des journalistes », car elle renvoie à un ensemble de droits et devoirs, alors que le texte de 1918/1938 était simplement une charte des devoirs. Elle dit par exemple que le journaliste « dispose d'un droit de suite, qui est aussi un devoir, sur les informations qu'il diffuse ». Une version très proche, comportant cinq droits et dix devoirs, la charte de Munich, a été entre temps adoptée en 1971 à l'échelle européenne par l'ensemble des syndicats de journalistes.

EL SIGNIFICÁU, EN SEMIÓTICA Y LINGÜÍSTICA, ye'l conteníu conceitual asociáu al significando (elementu perceptual); la unión de toos (indisoluble según Jakobson y Husserl) configura'l signu, y en gramática'l signu llingüísticu (monema, pallabra, etc). El significáu ye diferente del referente (o designáu) que ye l'obxetu de la realidá al que se refier el signu.

EGIA BENETAKO EGINKIZUNEKIN, fede onarekin edota zintzotasunarekin erlazionatua dagoen kontzeptu filosofikoa da. Ideia filosofiko lausoa izaki, teoria anitz idatzi dituzte filosofoek hura deskribatzeko. Eztabaiden artean, errebelazioen egiazkotasuna dago, baita egia arrazoimenaren bidez soilik heldu ote daitekeen. Halaber, ezbaian dago egia objektiboa ala subjektiboa ote den, edo erlatiboa ala absolutua.

KORRESPONDENTZIAREN TEORIAK, aurrekoak ez bezala, enuntziatua sistema batean sartu gabe, aske aztertzeo aukera ematen du, enuntziatua bera soilik egia den ala gezurra den aztertzeo aukera alegia. Teoria honek pentsatzen denaren eta gertatzen denaren arteko loturaren arabera aztertzen du egia. Teoria pragmatikoak, sistema bat egia ala gezurra den aztertzeo, sistema hori egiazat onartzeak praktikan zein ondorio izango duen hartzen du kontuan. Pentsamendu jakin bat onartzeak jakintza zabaltzen lagunduko badu eta erabilgarritasuna izango badu, egiazat hartzen da. WAARHEID IS EEN BEGRIP DAT MIN of meer synoniem is met echtheid, geldigheid, juistheid. Het adjectief 'waar' wordt in de eerste plaats toegeschreven aan overtuigingen, uitspraken en

theorieën. In dit verband kan men het contrasteren met iemand die met opzet onwaarheid spreekt, en dus liegt. Waarheid kan echter ook worden toegeschreven aan een levenshouding, ethiek of politiek systeem. Wat waarheid precies betekent is onderwerp van discussie, die ver in de geschiedenis teruggaat. De vraag naar de aard van waarheid is van belang omdat de mens refereert te geloven in dat wat waar is en spontaan niet in staat lijkt te zijn te weten wat waar is en wat niet. Dit uit zich bijvoorbeeld in het gegeven dat mensen tegengestelde meningen kunnen verdedigen waarvan beide worden geclaimd 'waar' te zijn.

PRIMA APARIȚIE A ADEVĂRATULUI ȘI FALSULUI pare să-și aibă originea în povestire ; se spune că o povestire este adevărată, când faptele apărute în ea s-au întâmplat cu adevărat ; falsă, când faptele apărute în ea nu s-au întâmplat în niciun procent. Mai târziu, filozofii au folosit cuvântul pentru a desemna acordul dintre o idee și un obiect ; astfel, se spune despre o idee că este adevărată dacă aceasta descrie un obiect așa cum este el ; se spune despre o idee că este falsă, dacă aceasta descrie un obiect altfel decât cum este el în realitate. Ideile nu sunt de fapt altceva ca povestirile sau relatarile naturii prin spirit. Și de aici, lumea a început să desemneze asemănător, metaforic, lucrurile inerte. Astfel, când spunem despre ceva că este adevărat sau fals, este la fel ca și cum acel lucru ne-ar spune ceva ceva, care poate să fie o descriere corectă sau nu.

PROBLEM NAUKOWY NIE MUSI BYĆ w każdym przypadku precyzowany dokładnie i niewzruszony. Zmiany są możliwe szczególnie wtedy, gdy badanie dotyczy spraw mniej czy bardziej nowych. Wtedy wiadomy może być tylko ogólny kierunek badań. Problem w trakcie badań jest wciąż na nowo uściślany, a nawet może być dość znacznie przekształcony. Badania powinny być również umiejscowione w całościach działań całego zakładu naukowego, a więc uzasadnione ze względu na „...miejsce logiczne w planie danego zakładu, na luki w badaniach dotychczasowych”.

TO BLUFF IS TO PRETEND TO HAVE A CAPABILITY or intention one does not actually possess. Bluffing is an act of deception that is rarely seen as immoral when it takes place in the context of a game, such as poker, where this kind of deception is consented to in advance by the players. For instance, a gambler who deceives other players into thinking he has different cards to those he really holds, or an athlete who hints he will move left and then dodges right is not considered to be lying (also known as a feint or juke). In these situations, deception is acceptable and is commonly expected as a tactic.

I EN UNDERSØGELSE. har man lavet konstruerede optagelser af et antal mennesker der blev udspurgt om hvorvidt de havde stjålet en tegnebog. I halvdelen af optagelserne løj de. Optagelserne blev forelagt for et antal forsøgspersoner. Nogle fik kun forelagt udskrifter af ordvekslingen. Nogle fik lydoptagelser at høre. Og nogle så videooptagelser. Den udspurgtes held med at narre andre til at tro at han talte sandt, når han faktisk løj, var størst når han kunne bruge både stemmeføring og ansigtsudtryk til at vildlede med. Stememeføringen alene gjorde det lidt vanskeligere at skjule løgneren, og når der kun var udskrifter af ordene, var løgneren vanskeligst at skjule. Kropssprog (ansigtsudtryk, stemmeføring og kropbevægelser) gør det altså lettere at lyve. Undersøgelsen bekræftes af andre undersøgelser m.h.t. betydningen af ansigtsudtryk, men stemmeføring og kropbevægelser kan være sværere at simulere og kan undertiden bidrage til at afsløre løgneren.

JAKO POLOPRAVDU NEBO lež opomíjením chápeme skutečnost, kdy mluvčí něco podstatného vynechá a tím vědomě ponechává někoho v mylných představách. Toto také zahrnuje, když neopravíme již dříve existující mylný názor. Polopravda často vede k tomu, že mluvčí uklidní své svědomí, protože nezalhal a část pravdy prozradil. Ve skutečnosti se však stále jedná o lež: Ve škole se pátrá po žácích, kteří o přestávkách kouří na záchodě. Otec řekne synovi: “Doufám, že nepatříš k těm klukům, kteří kouří na záchodě. Víš přece, že kouření je škodlivé.”

JAKO POLOPRAVDU NEBO LEŽ opomíjením chápeme skutečnost, kdy mluvčí něco podstatného vynechá a tím vědomě ponechává někoho v mylných představách. Toto také zahrnuje, když neopravíme již dříve existující mylný názor. Polopravda často vede k tomu, že mluvčí uklidní své svědomí, protože nezalhal a část pravdy prozradil. Ve skutečnosti se však stále jedná o lež: Ve škole se pátrá po žácích, kteří o přestávkách kouří na záchodě. Otec řekne synovi: “Doufám, že nepatříš k těm klukům, kteří kouří na záchodě. Víš přece, že kouření je škodlivé.” Syn odpoví: “Ne já jsem na záchodě nekouřil, vím, že kouření je škodlivé.” Syn ve skutečnosti dobře ví, kteří jeho kamarádi na záchodě kouří a sám s nimi někdy kouří v parku. Pokud bylo dohodnuto, že se budou lidé navzájem svěřovat, je mlčení ekvivalentní lži. V manželství se předpokládá, že si manželé nevěru sdělí. Nevěrník by se tedy měl přiznat a nečekat, dokud se ho partner sám nezeptá.

DAS GERÜCHT LEBT VON DEM SPANNUNGSVERHÄLTNIS, ob es denn nun wahr oder unwahr ist. Daher erweckt es Interesse und erregt Aufmerksamkeit. Erfüllt es vorhandene Erwartungshaltungen (Ängste, Hoffnungen, etc.), fällt ein Gerücht auf einen nahrhaften Boden; es scheint für Momente Orientierung zu bieten. Ein Gerücht bedient zudem soziale Bedürfnisse nach Nähe und Übereinkunft. Durch das Teilen eines vermeintlichen Geheimnisses wird kurzzeitig so etwas wie eine Gemeinschaft der Wissenden hergestellt, die über gemeinsam geteilte Gefühle wie der Schadenfreude oder moralischer Entrüstung gestärkt wird. Darüber festigen sich vorhandene informelle Normen.

**ABCDEFGHIJKLM
MNOPQRSTUVWXYZ
XYZ-0123456789**

**abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0123456789**

LØGN ER ET ETISK BEGREB. Enhver udtalelse som har til hensigt at vildlede i forhold til egen opfattelse af sandheden kan karakteriseres som løgn i etisk forstand. Dette kan også indebære at sige noget, som faktisk er sandt. Eksempel: Styrmanden skrev i skibsloggen: "I dag er kaptajnen ædru". Udtalelsen rummer den præmis, at kaptajnen er en fulderik, noget som slet ikke behøver at være tilfældet. Altså kan styrmanden have sagt noget sandt, men på en måde som har til hensigt at vildlede. Dette bliver i så fald løgn.

PODOBNĚ JAKO V PŘEDCHOZÍM případě platí, že pokud si mluvčí není vědom své lži, pak jej nelze označit za lháře. Zatímco duševně zdraví lidé lžou vědomě a zpravidla záměrně, duševně nemocní (psychotici a psychopati včetně drogově závislých, např. těžkých alkoholiků) mohou lhát, aniž by si to uvědomovali, nebo aniž by se pro to vědomě rozhodli, nejde tedy o lži v klasickém slova smyslu. Mezi druhy soustavného, patologického lhaní či vymýšlení si u duševně nemocných patří konfabulace, jíž dotyčný vyplňuje mezery v paměti, fantazírování, pseudologia phantastica, jež bývají označovány jako reakce na poruchy paměti.

IN DIESER ALLGEMEINEN BEDEUTUNG wird der Begriff gelegentlich mit „Klatsch“ und „moderne Sage“, im Fall der Skepsis oder nachgewiesenen Unwahrheit auch mit „Legende“ oder „Märchen“ synonym verwendet. Im engeren Sinne des Begriffs werden bei einem Gerücht - anders als beim Klatsch - die erzählten Ereignisse in der Regel nicht einzelnen Personen zugeschrieben; bei der modernen Sage sind demgegenüber konkrete Personen zwar vorhanden, werden aber namentlich nicht erwähnt. Strategisch lancierte Gerüchte in der Politik werden der Propaganda zugerechnet.

L'INFORMAZIONE È LO SCAMBIO di conoscenza tra due o più persone, all'interno di una comunità o nella società, nonché il significato che le persone coinvolte attribuiscono a tale conoscenza. È ciò che, per un osservatore o un recettore posto in una situazione in cui si hanno almeno due occorrenze possibili, supera un'incertezza e risolve un'alternativa, cioè sostituisce il noto all'ignoto, il certo all'incerto. In altre parole essa riguarda il contesto in cui i dati sono raccolti, la loro codifica in forma intelligibile ed in definitiva il significato attribuito a tali dati.

LA PREMSA (TAMBÉ ANOMENADA PREMSA ESCRITA) és el conjunt de publicacions impreses en paper amb una certa periodicitat destinades, bàsicament, a difondre informació de diferents tipus. La informació continguda a la premsa pot ser d'actualitat, històrica, generalista o relativa a un àmbit concret de la vida, o destinada a l'entreteniment. Podem distingir l'anomenada premsa diària (diaris), impresa en paper econòmic i sovint en blanc i negre (amb una única tinta, habitualment negra); i les revistes, que tenen, normalment, periodicitat setmanal o mensual i que estan impreses en paper d'alta qualitat i amb fotografies en color de bona qualitat.

LORS DE SA CRÉATION EN JUILLET 1918, le Syndicat national des journalistes a rédigé une Charte d'éthique professionnelle des journalistes, qu'il a révisée en 1938 puis en 2011. La version de 2011 s'appelle « Charte d'éthique professionnelle des journalistes », car elle renvoie à un ensemble de droits et devoirs, alors que le texte de 1918/1938 était simplement une charte des devoirs. Elle dit par exemple que le journaliste « dispose d'un droit de suite, qui est aussi un devoir, sur les informations qu'il diffuse ». Une version très proche, comportant cinq droits et dix devoirs, la charte de Munich, a été entre temps adoptée en 1971 à l'échelle européenne par l'ensemble des syndicats de journalistes.

EL SIGNIFICÁU, EN SEMIÓTICA Y LINGÜÍSTICA, ye'l conteníu conceutual asociáu al significando (elementu perceptual); la unión de toos (indisoluble según Jakobson y Husserl) configura'l signu, y en gramática'l signu llingüísticu (monema, pallabra, etc). El significáu ye diferente del referente (o designáu) que ye l'obxetu de la realidá al que se refier el signu.

EGIA BENETAKO EGINKIZUNEKIN, fede onarekin edota zintzotasunarekin erlazionatua dagoen kontzeptu filosofikoa da. Ideia filosofiko lausoa izaki, teoria anitz idatzi dituzte filosofoek hura deskribatzeko. Eztabaiden artean, errebelazioen egiazkotasuna dago, baita egia arrazoimenaren bidez soilik heldu ote daitekeen. Halaber, ezbaian dago egia objektiboa ala subjektiboa ote den, edo erlatiboa ala absolutua.

KORRESPONDENTZIAREN TEORIAK, aurrekoak ez bezala, enuntziatua sistema batean sartu gabe, aske aztertzeko aukera ematen du, enuntziatua bera soilik egia den ala gezurra den aztertzeko aukera alegia. Teoria honek pentsatzen denaren eta gertatzen denaren arteko loturaren arabera aztertzen du egia. Teoria pragmatikoak, sistema bat egia ala gezurra den aztertzeko, sistema hori egiazat onartzeak praktikan zein ondorio izango duen hartzen du kontuan. Pentsamendu jakin bat onartzeak jakintza zabaltzen lagunduko badu eta erabilgarritasuna izango badu, egiazat hartzen da.

WAARHEID IS EEN BEGRIP DAT MIN of meer synoniem is met echtheid, geldigheid, juistheid. Het adjectief 'waar' wordt in de eerste plaats toegeschreven aan overtuigingen, uitspraken en theorieën. In dit verband kan men het contrasteren met iemand die met opzet onwaarheid spreekt, en dus liegt. Waarheid kan echter ook worden toegeschreven aan een levenshouding, ethiek of politiek systeem. Wat waarheid precies betekent is onderwerp van discussie, die ver in de geschiedenis teruggaat. De vraag naar de aard van waarheid is van belang omdat de mens refereert te geloven in dat wat waar is en spontaan niet in staat lijkt te zijn te weten wat waar is en wat niet. Dit uit zich bijvoorbeeld in het gegeven dat mensen tegengestelde meningen kunnen verdedigen waarvan beide worden geclaimd 'waar' te zijn.

PRIMA APARIȚIE A ADEVĂRATULUI ȘI FALSULUI pare să-și aibă originea în povestire ; se spune că o povestire este adevărată, când faptele apărute în ea s-au întâmplat cu adevărat ; falsă, când faptele apărute în ea nu s-au întâmplat în niciun procent. Mai târziu, filozofii au folosit cuvântul pentru a desemna acordul dintre o idee și un obiect ; astfel, se spune despre o idee că este adevărată dacă aceasta descria un obiect așa cum este el ; se spune despre o idee că este falsă, dacă aceasta descria un obiect altfel decât cum este el în realitate. Ideile nu sunt de fapt altceva ca povestirile sau relațiile naturii prin spirit. Și de aici, lumea a început să desemneze asemănător, metaforic, lucrurile inerte. Astfel, când spunem despre ceva că este adevărat sau fals, este la fel ca și cum acel lucru ne-ar spune ceva ceva, care poate să fie o descriere corectă sau nu.

PROBLEM NAUKOWY NIE MUSI BYĆ w każdym przypadku sprecyzowany dokładnie i niewzruszony. Zmiany są możliwe szczególnie wtedy, gdy badanie dotyczy spraw mniej czy bardziej nowych. Wtedy wiadomy może być tylko ogólny kierunek badań. Problem w trakcie badań jest wciąż na nowo uściślany, a nawet może być dość znacznie przekształcony. Badania powinny być również umiejscowione w całościach działań całego zakładu naukowego, a więc uzasadnione ze względu na „... miejsce logiczne w planie danego zakładu, na luki w badaniach dotychczasowych”.

TO BLUFF IS TO PRETEND TO HAVE A CAPABILITY or intention one does not actually possess. Bluffing is an act of deception that is rarely seen as immoral when it takes place in the context of a game, such as poker, where this kind of deception is consented to in advance by the players. For instance, a gambler who deceives other players into thinking he has different cards to those he really holds, or an athlete who hints he will move left and then dodges right is not considered to be lying (also known as a feint or juke). In these situations, deception is acceptable and is commonly expected as a tactic.

I EN UNDERSØGELSE. har man lavet konstruerede optagelser af et antal mennesker der blev udspurgt om hvorvidt de havde stjålet en tegnebog. I halvdelen af optagelserne løj de. Optagelserne blev forelagt for et antal forsøgspersoner. Nogle fik kun forelagt udskrifter af ordvekslingen. Nogle fik lydoptagelser at høre. Og nogle så videooptagelser. Den udspurgtes held med at narre andre til at tro at han talte sandt, når han faktisk løj, var størst når han kunne bruge både stemmeføring og ansigtsudtryk til at vildlede med. Stemmeføringen alene gjorde det lidt vanskeligere at skjule løgnen, og når der kun var udskrifter af ordene, var løgnen vanskeligst at skjule. Kropssprog (ansigtsudtryk, stemmeføring m.m.) gør det altså lettere at lyve. Undersøgelsen bekræftes af andre undersøgelser m.h.t. betydningen af ansigtsudtryk, men stemmeføring og kropsbevægelser kan være sværere at simulere og kan undertiden bidrage til at afsløre løgneren.

JAKO POLOPRAVDU NEBO lež opomíjením chápeme skutečnost, kdy mluvčí něco podstatného vynechá a tím vědomě ponechává někoho v mylných představách. Toto také zahrnuje, když neopravíme již dříve existující mylný názor. Polopravda často vede k tomu, že mluvčí uklidní své svědomí, protože nezalhal a část pravdy prozradil. Ve skutečnosti se však stále jedná o lež: Ve škole se pátá po žácích, kteří o přestávkách kouří na záchodě. Otec řekne synovi: “Doufám, že nepatříš k těm klukům, kteří kouří na záchodě. Víš přece, že kouření je škodlivé.”

JAKO POLOPRAVDU NEBO LEŽ opomíjením chápeme skutečnost, kdy mluvčí něco podstatného vynechá a tím vědomě ponechává někoho v mylných představách. Toto také zahrnuje, když neopravíme již dříve existující mylný názor. Polopravda často vede k tomu, že mluvčí uklidní své svědomí, protože nezalhal a část pravdy prozradil. Ve skutečnosti se však stále jedná o lež: Ve škole se pátá po žácích, kteří o přestávkách kouří na záchodě. Otec řekne synovi: “Doufám, že nepatříš k těm klukům, kteří kouří na záchodě. Víš přece, že kouření je škodlivé.” Syn odpoví: “Ne já jsem na záchodě nekouřil, vím, že kouření je škodlivé.” Syn ve skutečnosti dobře ví, kteří jeho kamarádi na záchodě kouří a sám s nimi někdy kouří v parku. Pokud bylo dohodnuto, že se budou lidé navzájem svěřovat, je mlčení ekvivalentní lži. V manželství se předpokládá, že si manželé nevěru sdělí. Nevěrník by se tedy měl přiznat a nečekat, dokud se ho partner sám nezeptá.

DAS GERÜCHT LEBT VON DEM SPANNUNGSVERHÄLTNIS, ob es denn nun wahr oder unwahr ist. Daher erweckt es Interesse und erregt Aufmerksamkeit. Erfüllt es vorhandene Erwartungshaltungen (Ängste, Hoffnungen, etc.), fällt ein Gerücht auf einen nahrhaften Boden; es scheint für Momente Orientierung zu bieten. Ein Gerücht bedient zudem soziale Bedürfnisse nach Nähe und Übereinkunft. Durch das Teilen eines vermeintlichen Geheimnisses wird kurzzeitig so etwas wie eine Gemeinschaft der Wissenden hergestellt, die über gemeinsam geteilte Gefühle wie der Schadenfreude oder moralischer Entrüstung gestärkt wird. Darüber festigen sich vorhandene informelle Normen.

Identity
German

12-18 pt

PRINT / WEB

Poster
Slovenian

72, 48 pt

PRINT

CD Cover
Catalan

14 pt

PRINT

Newspaper
English

8-16 pt

WEB

Website
English

11, 15 pt

WEB

Catalog
Italian
12, 14, 21 pt
PRINT / WEB

Magazine
Swedish
9-14 pt
PRINT

Identity
English
36 pt
WEB

Packaging
Spanish

30,5 pt

PRINT

Book
English
12 pt
PRINT

App
French
14 pt
MOBILE

Book
Turkish
12 pt
PRINT

Typefaces
are Nomads