

Scala Sans & Serif, 100 Beste Schriften Band 14

 *Danke*

Love



Carla Brunis neues Album
Der Titel des neuen Kronjuwels der französischen Regierung lautet unschuldig »Comme si de rien n'était« (Als wenn nichts passiert wäre). Auf dem Cover spaziert die grazile CARLA BRUNI entspannt durch eine idyllische Picknick-Landschaft. Zart bricht sich das Sonnenlicht in den Blättern der Laubbäume, dahinter ruht still ein See. Ein fast schon zynisches Bild, denn in Wahrheit ruht gar nichts. Die Gerüchteküche brodelte bis zum Überkochen, das Album wurde bis jetzt besser gehütet

als jedes Staatsgeheimnis, längst hat Präsident SARKOZY das musikalische Projekt seiner Gattin zur Chefsache erklärt und die Musiker im Studio sogar höchstpersönlich besucht.
Obwohl bisher nur eine Schar handverlesener Journalisten das Album unter höchsten Sicherheitsvorkehrungen zu hören bekam, sorgte es bereits für diplomatische Verwerfungen: In dem Song »Tu es ma came« (Du bist meine Droge), dessen Text bekannt wurde, haucht Bruni – ganz Femme fatale – ins Mikrofon: »Du bist mein Stoff/

tödlicher als afghanisches Heroin / gefährlicher als kolumbianischer Schnee«. Der kolumbianische Außenminister Fernando Araujo hatte kein Ohr für derlei rauschhafte Liebesbezeugungen und protestierte: »Solche Worte aus dem Mund der Gattin des französischen Präsidenten zu hören, ist sehr schmerzhaft für Kolumbien.«
Das Problem dieses Albums ist, dass sich kaum jemand für die Musik von Madame BRUNI-SARKOZY interessiert: Man lauert auf Anspielungen auf das Leben im Elysée-Palast.

The quick brown Scala jumps over lazy

FF Scala Regular OT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ÄÅÑÈÕÛĐÇŁŚŻABCDEFHIJKLMNOPQRS
TUVWXYZÄÅÑÈÕÛĐÇŁŚŻabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
qrstuvwxyzßäöüñłśżœøæ 123456789 012
3456789 0123456789 0123456789 0123456789 1/2 1/4
3/4 123 f i f l f f f i f f l f j δ μ π † * ? @ ! § \$ % ∂ Ω © ® ¤ i & €
☞ ■ □ ▲ ▴ ▶ ▷ ▼ ▽ ◀ ◄ ◊ ◆ ☆ ● ○ ☆ ★

FF Scala Sans OT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÅ
ÑÈÕÛĐÇŁŚŻABCDEFHIJKLMNOPQRSTU
vwxyzÄÅÑÈÕÛĐÇŁŚŻabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
uvwxyzßäöüñłśżœøæ 0123456789 012345
6789 0123456789 123 123 1/2 1/4 3/4 † ‡ † ‡ ∞
ø f i f l f f f i f f l f j δ μ π † * ? @ ! § \$ % ∂ Ω © ® ¤ i & € € ¥ £ ¢
☞ ☞

FF Scala Italic OT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ÄÅÑÈÕÛĐÇŁŚŻABCDEFHIJKLMNOPQRS
TUVWXYZÄÅÑÈÕÛĐÇŁŚŻabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
tuvvwxyzßäöüñłśżœøæ 123456789 012
3456789 0123456789 0123456789 0123456789 1/2 1/4
3/4 123 f i f l f f f i f f l f j δ μ π † * ? @ ! § \$ % ∂ Ω © ® ¤ i & €
☞ ■ □ ▲ ▴ ▶ ▷ ▼ ▽ ◀ ◄ ◊ ◆ ☆ ● ○ ☆ ★

FF Scala Sans Italic OT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÅ
ÑÈÕÛĐÇŁŚŻABCDEFHIJKLMNOPQRSTU
vwxyzÄÅÑÈÕÛĐÇŁŚŻabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
vwxyzßäöüñłśżœøæ 0123456789 012345678
9 0123456789 123 123 1/2 1/4 3/4 † ‡ † ‡ ∞ ø f i f l f f f
f i f l f f j δ μ π † * ? @ ! § \$ % ∂ Ω © ® ¤ i & € € ¥ £ ¢
☆ ★ □ ■ † ▲ ▶ ◆ ◆ ◆ ◆

FF Scala Bold OT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
Z ÄÅÑÈÕÛĐÇŁŚŻABCDEFHIJKLMNOP
PQRSTUVWXYZÄÅÑÈÕÛĐÇŁŚŻabcdefghijklmnop
lmnopqrstuvwxyzßäöüñłśżœøæ 123456
789 0123456789 0123456789 0123456789 0123
456789 1/2 1/4 3/4 123 f i f l f f f i f f l f j δ μ π † * ? ! § \$ ∂ i & €
☞ ■ □ ▲ ▴ ▶ ▷ ▼ ▽ ◀ ◄ ◊ ◆ ☆ ○ ○ ☆ ★

FF Scala Sans Bold OT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ä
ÅÑÈÕÛĐÇŁŚŻABCDEFHIJKLMNOPQRST
uvwxyzÄÅÑÈÕÛĐÇŁŚŻabcdefghijklmnop
qrstuvwxyzßäöüñłśżœøæ 0123456789
012345 6789 0123456789 123 123 1/2 1/4 3/4 † ‡
‡ † ‡ ∞ ø f i f l f f f i f f l f j δ μ π † * ? @ ! § \$ % ∂ Ω ©
® i & € € ¥ £ ¢ ☆ ★ □ ■ † ▲ ▶ ◆ ◆ ◆ ◆