

# Font-Fibel Nr. 2

Protokoll\_Text

Typestar Offc

II

**F K U**

## Office-Fonts von FontFont

### Die Schlüsselrolle im Büro gehört unangefochten der Schrift:

Wir lesen sie pausenlos und tippen Texte mit ihr. Umso unverständlicher, dass die Auswahl und die Qualität der Fonts über viele Jahre mangelhaft war. Der Schrifthersteller FontFont beendet diesen Zustand mit den neuen Office-Fonts.

Sie sind für die **typischen Büroanwendungen** gemacht, also Textverarbeitung, Tabellen und Präsentationen – maßgeschneidert für Word, Excel und PowerPoint. Sie basieren auf dem TrueType-Standard, sind Cross-Plattform-kompatibel, einfach zu bedienen und überzeugen am Bildschirm mit kristallklarer Darstellung.

Wer profitiert von Office-Fonts? Natürlich Sie als Benutzer der Fonts. Und das gleich zweimal: Erstens geht Ihnen das Verfassen von Memos, Briefen oder Rechnungen leichter von der Hand, zweitens sehen diese so gut aus, dass sie schneller gelesen und beantwortet werden – was wiederum Sie als Verfasser glücklich macht.

Wir freuen uns mit Ihnen –  
auf eine schnelle, gut lesbare Bürokommunikation.

Ihr FontShop Team

[www.fontshop.de/office](http://www.fontshop.de/office)

## FF Dax Offc

Am Bildschirm lesen wie in einem Buch  
FF Dax Offc Regular *FF Dax Offc Italic*  
FF Dax Offc Bold *FF Dax Offc Bold Italic*

# Briefe

## FF Quadrat Offc

Brief-Vorlage · Tabellenkalkulation  
Büroanwendungen · Texte editieren

**OFFICE**  
Perfekte Typografie auf dem Screen  
**OPTIMIERT**

Typewriter-Schriften wie gedruckt

## FF Netto Offc

Bürokommunikation

c/o  
1234567

FontFont hat eine neue Gruppe von OpenType-Fonts eingeführt, die Office FontFonts. Sie sind ideal für alle Menschen, die mit den weit verbreiteten Microsoft-Office-Programmen arbeiten, also Word, Excel und PowerPoint. Ihr wichtigstes Merkmal ist die Buchstabenbeschreibung, die nicht auf der PostScript-Technik basiert, sondern auf TrueType. Deshalb nennt man sie auch TrueType-flavoured (TTF) OpenTypes.

Diese Fonts haben Zukunft, denn sie sind Cross-Plattform-kompatibel, einfach zu bedienen und überzeugen am Bildschirm mit kristallklarer Darstellung.

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir möchten Ihnen heute die **neuen** Office-Fonts von FontShop vorstellen. Auf dem Bildschirm sind sie genauso scharf wie gedruckt.

Mit freundlichen Grüßen |

Die wichtigsten Fragen und Antworten zu den Office-FontFonts haben wir hier für Sie zusammengefasst. Weitere Informationen finden Sie unter: [www.fontshop.de/office](http://www.fontshop.de/office)

## Fragen und Antworten

### ↳ **Wie sehen Office-FontFonts am Bildschirm aus?**

Weil die Bildschirmdarstellung im Büroalltag eine wichtige Rolle spielt, wurde die visuelle Qualität der Office-FontFonts noch mal verbessert und dem Bürostandard angepasst. Office-FontFonts sind für die ClearType®-Technik optimiert, die mit Microsoft Windows XP eingeführt wurde und seit Windows Vista als Standard-Schriftglättung zum Einsatz kommt. Das Ergebnis ist eine kristallklare Darstellung am Bildschirm.

### ↳ **Was bedeutet Stilverlinkung?**

Office-Fonts sind stilverlinkt, das heißt Fett, Kursiv und Fett-Kursiv bilden eine Familie, die mit einem einzigen Eintrag im Schriftmenü erscheint. Die Stile rufen routinierte Office-User per Tastaturbefehl oder mit einem Mausklick in die Stilpalette ab.

### ↳ Warum enthalten Office-FontFonts Tabellenziffern?

Für die meisten Büroanwendungen, zum Beispiel Rechnungen, Preislisten oder Charts, sind die gleich breiten Tabellenziffern unverzichtbar – weil sie besser auszurichten sind und nicht »tanzen«. Werden für typografisch anspruchsvolle Bürodrucksachen proportionale Mediävalziffern oder Kapitälchen benötigt, können sie über einen Extra-Font ergänzt werden.

### ↳ Werden Fremdsprachen von Office-FontFonts unterstützt?

Wie ihre OT-Kollegen unterstützen die Offc-FontFonts über 58 westliche Sprachen, wie zum Beispiel Französisch, Spanisch und die nordischen Sprachen. Offc-Pro-Fonts machen sich in noch mehr Ländern verständlich, zum Beispiel Tschechien, der Türkei, Ungarn oder den Baltischen Ländern. Viele Offc-Pro-Fonts enthalten sogar die kyrillischen und griechischen Schriftzeichen.

### ↳ Werden Office-FontFonts auch als Einzelschnitte angeboten?

Wegen der praktischen Stilverlinkung können Offc-Schriften nur als Set geliefert werden, zum Beispiel Basic mit Regular, Italic, Bold und Bold Italic. Sind weitere Strichstärken lieferbar (zum Beispiel Light oder Black), lassen sich diese paarweise ergänzen – geradestehend plus kursiv.

### ↳ Was sind Office-FontFonts, technisch gesehen?

Sie sind TrueType-flavoured OpenType-Fonts. Die Geschmacksrichtung besagt, dass die Daten der Schriftkurven (engl. outlines) im TrueType-Format abgelegt sind, mathematisch betrachtet sind das quadratische Polynome. Im Gegensatz dazu gibt es die PostScript-flavoured OpenType-Fonts, deren Zeichenkonturen im PostScript-CFF-Format (Compact Font Format, kubische Polynome) beschrieben sind. Mehr zu OpenType: [fontshop.de/OT](http://fontshop.de/OT)

### ↳ Was geschieht mit den überholten Type-1- und TrueType-Schriften?

FontFont hat sich zu dem radikalen Schritt entschlossen, mehrere hundert Font-Produkte in antiquierten Formaten vom Markt zu nehmen. An ihre Stelle treten neue Font-Pakete, die den Namenszusatz Offc für »Office« tragen, womit gleichzeitig die Zielgruppe für diese Schriften definiert ist: der Office-Markt, sowie Corporate Designer, Unternehmen (Büros), technische Redakteure, Selbstständige, OEM-Produzenten (z. B. eBooks) ...

### ↳ Wo bekomme ich eine Übersicht über alle aktuell verfügbaren Office-FontFonts?

Gehen Sie auf [www.fontshop.de/Schriften](http://www.fontshop.de/Schriften) und suchen Sie nach »offc«. Sie sehen Office-FontFonts inklusive Schriftmuster und gleich zum downloaden.



Abc → **Abc**



Abc → *Abc*

Schriftstilwechsel  
per Tastaturkürzel:  
Office-FontFonts  
sind stilverlinkt.



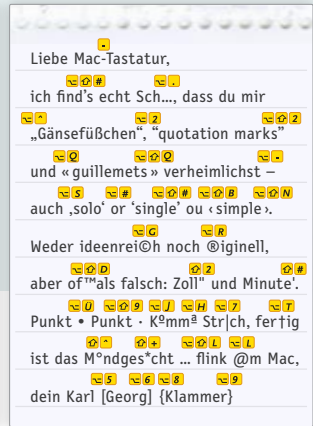
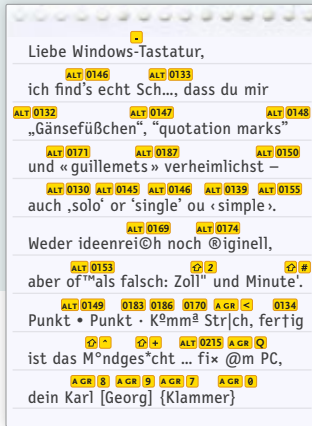
Font-Fibel Nr. 1  
zum Thema Webfonts:  
[fontshop.de/webfonts](http://fontshop.de/webfonts)

↳ **Was bedeutet die neue Font-Technik für Benutzer von InDesign, Illustrator, Photoshop oder Quark Xpress?**

In den meisten Programmen und auf Betriebssystem-Ebene werden Type-1- oder TrueType-Fonts noch einige Zeit funktionieren, vielleicht noch mehrere Jahre. Der Ausbau bestehender Familien kann nur über die beiden zukunftssicheren Formate OpenType-CFF und OpenType-TTF passieren. Alte und neue Fonts sind typografisch kompatibel zueinander, allein die Namensgebung im Schriftmenü kann irritieren, wenn Fonts mit Namen wie Meta, Meta OT oder Meta Offc nicht unter einem Familiennamen zusammengefasst werden.

↳ **Merkmale der Offc-FontFonts:**

- große Auswahl zeitgemäßer Schriftstile
- nur 1 Fontdatei pro Schriftschnitt
- gleiche Datei(en) für Mac OS und Windows
- Schriftstilwechsel per Tastaturkürzel
- Tabellenziffern (Listen, Rechnungen, ...)
- gut lesbar am Bildschirm (ClearType)



www.fontshop.de

(030) 6 95 96 - 333

Bestelltelefon 9-18 Uhr

0800 3 66 83 29

Fontfax

FontShop AG, Bergmannstraße 102, 10961 Berlin

Mit den Offc-Schriften erstellen Sie im Büro Dokumente, deren Schriftbild sich nicht von dem eines guten Buches unterscheidet. Anders ausgedrückt: 100% professionell. Wenn es nur nicht zu den 1% Satzfehlern kommen würde, wie falsche Anführungszeichen und Apostrophe, misslungene Abkürzungen oder fehlende Sonderzeichen. Unsere Notizzettel, die Sie sich als auf [www.fontshop.de/ofice](http://www.fontshop.de/ofice) als PDF laden können, helfen dabei, dass Ihre Drucksachen wirklich wie aus der Druckerei aussehen.