

# Fon 1-Fibel Nr. 1

Suche

<mark>he</mark> Schriften fürs Web

# Webfonts

im Shop

Noch vor wenigen Jahren glaubten Kulturexperten, dass die Menschen immer weniger lesen werden. Fernsehen, Multimedia und Hörbücher sollten das geschriebene Wort verdrängen. Das Gegenteil ist passiert. **Die Menschen lesen mehr als je zuvor: Webseiten, Blogs, E-Mails, sms.** Und sie schreiben mehr als je zuvor. Die Zukunft des geschriebenen Wortes ist sicher.

Doch wie steht es um die Zukunft der Schrift? Mit jeder technischen Revolution hat sie sich weiter entwickelt, von der Handschrift über den Buchdruck bis zum Fotosatz. Mit der Blüte der Werbung kam Vielfalt in die Schriftwelt. Wie Schauspieler inszenieren die Lettern das geschriebene Wort, je nach Stimmung laut oder leise, kühl oder heißblütig, engagiert oder seelenruhig.

Wie eintönig eine Welt ohne Schriftvielfalt ist, erleben wir seit rund 14 Jahren im Internet und beim E-Mail-Schreiben. **Die typografische Freiheit bei der digitalen Kommunikation muss noch erkämpft werden.** Lasst es uns gemeinsam tun! Webfonts sind der erste große Schritt. Schreiben Sie mit uns Geschichte!

Ihr FontShop-Team

www.fontshop.de/webfonts



# Super Grotesk jetzt im Internet für alle **Texte** Klassische Typografie im Internet

Yoga Yoga Yoga Sans Yoga Sans Webfont ist eine neue Kategorie digitaler Schriften, die nicht für Drucksachen, sondern für Webseiten verwendet werden. Webdesigner implementieren Sie auf einem Webserver mit der @font-face-Regel in den Stilvorlagen einer Website (CSS). Von dort gelangen sie, gemeinsam mit Texten und Bildern, über den Browser eines Besuchers auf dessen Bildschirm. Auf diese Art können erstmals kopierbare, skalierbare und indexierbare HTML-Texte die gleiche individuelle Typografie für alle Besucher aufweisen.





Alle technischen Fragen zu den Webfonts beantwortet unser 12-seitiger Benutzerleitfaden www.fontshop.de/webfonts Die wichtigsten sind nachfolgend kurz zusammengefasst:

## Fragen und Antworten

→ Welche Schriftenhäuser bieten Webfonts an?

Im Moment bietet FontFont die ersten Webfonts an, über 40 Familien. das sind 1.250 Fonts.

#### → Was enthält ein Web-FontFont-Paket?

Die Web-FontFonts kommen in zwei DRM-freien\* Formaten: EOT Lite und WOFF, die ohne Fremdhilfe auf dem eigenen Webserver installiert werden können. Beide Formate werden mit jeder Web-FontFont-Lizenzierung gemeinsam geliefert. Ebenfalls im Lieferumfang: Benutzerleitfaden (PDF), Lizenzbestimmungen (EULA) und eine Schriftmuster-HTML-Seite.











Web-FontFont Web FF-Benutzer-EULA.pdf

leitfaden.pdf

DINWeb-Medium.woff DINWeb-Medium.eot

- ⇒ Welche Browser unterstützen die Webfonts aus der FontFont-Bibliothek?
  Der Internet Explorer (ab Version 4) unterstützt EOT, Firefox (ab Version 3.6) unterstützt WOFF. Andere Browser unterstützen WOFF im Moment noch nicht; Fachleute erwarten jedoch, das dies bald geschieht.
- → Gibt es die Möglichkeit, nicht unterstützte Browser über den Mietfont-Service Typekit zu bedienen?

Ja, sie können alle selbst gehosteten Web-FontFonts (erworben auf www.fontshop.de) über einen Account bei Typekit parallel hosten. Rufen Sie uns an, um näheres zu erfahren.

### → Wie werden Webfonts installiert?

Sie laden die Web-FontFont-Dateien (.eot und .woff) auf Ihren Webserver und binden diese mit einigen Zeilen HTML-Code ein, den Sie dem oben erwähnten Leitfaden entnehmen können.

- → Kann man die Web-FontFonts auch für Drucksachen einsetzen? Nein. Die Fonts sind für den Einsatz auf Webservern gefertigt, so dass Internetseiten beim Empfänger mit den vom Webdesigner ausgesuchten Web-FontFonts am Bildschirm erscheinen.
- ⇒ Was passiert, wenn meine mit Web-FontFonts gestaltete Seite mit einem Browser empfangen wird, der Webfonts nicht unterstützt? Die Seite wird in der Ersatzschrift/den Ersatzschriften dargestellt, die vom Webdesigner in den CSS-Anweisungen eingetragen sind.
- ⇒ Bekomme ich einen Nachlass bei der Lizenzierung von zwei unterschiedlichen Font-Formaten?

Je nach Höhe Ihres Auftrags und/oder Umfang einer Multilizenzierung kann ein Handelsrabatt gewährt werden. Eine Multi-Format-Rabattierung wird vom Herausgeber FSI nicht angeboten.







Der Benutzerleitfaden stellt ausführlich dar, wie Web-FontFonts angewendet werden. Screenshots und beispielhafte Codes machen es dem User leicht.



FF DIN Web und FF Tisa Web live im Einsatz beim kalifornischen Weingut jaxvineyards.com

### **→** Gibt es einen Upgrade-Preis auf bereits lizenzierte FontFonts für Drucksachen?

Je nach Höhe Ihres Auftrags und/oder Umfang einer Multilizenzierung kann ein Handelsrabatt gewährt werden. Eine Multi-Format-Rabattierung wird vom Herausgeber FSI nicht angeboten.

### → Wer kauft/lizenziert einen Webfont: der Webdesigner oder sein Auftraggeber?

Typischerweise der Auftraggeber, für den ein Designer eine oder mehrere Webseite(n) einrichtet, weil sie auf dem Webserver des Webseitenbetreibers gehostet werden.

- **→** Wie werden die Pageviews für die Traffic-Kalkulation ermittelt? Sie werden – gemäß den Erfahrungen aus den eigenen Web-Statistiken – vom Lizenznehmer ermittelt und beim Erwerb der Web-FontFonts angegeben. Geht eine Website neu an den Start, werden sie grob geschätzt.
- **→ Muss ich einen Code zum Protokollieren des Traffics installieren?** Im Gegensatz zum Webfont-Mieten ist bei den selbst gehosteten Web-FontFonts kein Tracking-Code erforderlich; ein solcher wird weder angeboten, noch automatisch installiert.
- → Was mache ich, wenn der Traffic meiner Website mit der Zeit steigt und 500.000 Pageviews/Monat übersteigt?

Wie bei den Fonts für Drucksachen auch: Wenn diese auf mehr Arbeitsplätzen zum Einsatz kommen als ursprünglich lizenziert, muss nachlizenziert werden.



0800 3 66 83 29